欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編　第一

乾清宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆

世宗憲皇帝硃批諭旨後序一冊

本幅蠟箋本八幅縱三寸九分橫六寸四分

行書

世宗憲皇帝硃批諭旨後序

皇考世宗憲皇帝天縱聖神精勤庶政四方文武臣
僚具摺言事者日或數人人或數事緘封直達
御前手自批發或立見施行或咨詢廷議善者溫綸
褒予過者訓誡諄諄隨宜指示悉出
睿裁一字不假手於人御極十有三年常如一日粵
雍正十年
特檢歷年批發奏摺命內廷詞臣繕錄校理付諸剞
劂彙成數帙輒以

頒賜在廷群臣工未告竣奄遘
上賓于小子續造丕基敬展遺篋見所貯
手批奏摺不下數萬
奎畫爛然充溢巨簏然以未經
皇考檢定不敢意為增益謹就檢錄已定者彙著為
目前後凡二百二十三人分一百一十二帙統
為十八函當時隨檢隨發無先後倫次茲亦不
復排類葢摺奏浩繁不勝編錄所刻僅十百中

之一二。畧見大凡本非全覽故也既吉藏事謹綴序言於後洪惟我

皇考至仁如天。至明如日至誠如神簡拔賢才任之以心膂股肱之寄。開誠布公藹然家人父子。無不可盡之言諸臣之才具大小短長與性質之剛柔彊弱克知灼見如權衡繩尺之不爽斤長足錄亟登而進之有不及則激厲而開導之。稍肆焉則裁抑之其陷於過始則訓飭之能改則

已不悛則戒儆之使知悔艾終於怙惡則亦未嘗姑容然哀矜惻怛之意尚流溢於豪楮間也同一事而此或俞之彼或咈之非有所好惡於其間也蓋俞之者必有可俞之道而咈之者亦必有可咈之端同一人而始或予之終或斥之非有所喜怒於其間也蓋始有可予則予之終有可斥則斥之明燭幾先坐悉情偽遠隔萬里遲閱數年

睿鑒所周範圍莫越正人心厚風俗兢兢業業儆戒
無虞雖屢豐見告瑞應頻仍而惟是憂勤惕厲
之心久而益篤記有之曰天道至教聖人至德
春秋冬夏風雨霜露無非教也我
皇考之為治一天道之運行教澤所被百志惟熙即
萬世而下尚如日月之臨照光景常新春風之
煦然被物不自知其感動奮發而興起也予小
子寅承鴻業自惟寡昧無能企逮萬一仰法

皇考明目達聰孜孜圖治之心祗紹
徽猷夙夜黽勉其服敎畏神警省弗怠之志詎敢以
歲月易耶謹序　乾隆戊午春三月既望御筆
鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書大學聖經一軸

本幅金粟牋本縱四尺六寸橫一尺七寸楷書大學經文。文不錄。不款

聖經一章。乾隆十年。歲在乙丑春三月既望。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序 一册

本幅宣德箋本六對幅每幅縱八寸一分横五寸二分行書

臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序并録舊人題䟦

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍暎帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲

竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之内或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇蹔得於己快然自足曾不知老之将至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣

俯仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況
脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗
不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為
虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視
昔悲夫故列叙時人録其所述雖世殊事異
所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於
斯文　天聖丙寅年正月十五日重裝　才

翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題

皇祐己丑四月太原王堯臣觀　元祐戊辰二月獲於才翁之子洎字及之米芾記

右米姓秘玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流橅賜王公貴人著于張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題為褚遂良橅觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落

筆餘字鈎填咸渾潤有秀氣轉摺豪芒備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定

乾隆乙丑孟夏御臨董其昌鈐寶四雲霞思乾隆御筆徵言晰纖豪耽書是宿緣

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王氏三帖　一卷

本幅宣德箋本。縱一尺一分橫三尺六寸一分行書　羲之頓首。快雪時晴佳想安善未果為結力不次王羲之頓首山陰張侯　中秋不復。不及相還為即甚省如何然勝人何慶等大軍。　珣頓首頓首。伯遠勝業情期羣從之寶。自以羸患志在優游始獲此出。意不尅申分別如昨永為疇古。遠隔嶺嶠不相瞻

臨

大內舊藏右軍快雪大令中秋二帖。予臨仿者數矣近復得元琳伯遠帖千古墨妙珠璧相聯既顏堂三希以貯之頃於幾暇裁舊牋彙臨成卷。詎敢謂古今人相及特自維浸淫於古。筆法差有會心。存以為他日臨池之驗云。乾隆丙寅仲春朔。并識分鈐寶。研齋。翌太和。惟善為寶。含養用敬。虛受人慈儉為寶有孚惠心德惟一乾

隆衺翰善與人同

引首

御筆 江東流韻 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽内府書畫之寶幾暇鑒賞之寶乾隆御

賞之寶石渠寶笈所藏

御筆昭仁殿詩 一軸

本幅粉箋本縱四尺四寸八分橫一尺九寸七分行書

御製昭仁殿詩

芸帷木榻想貽淳

聖日常懸叢秩裖六十一年茲惕息百千萬世永昭

仁好書敢謂承

先志新德惟期淥我身詹嚮周廬列書室殿正對尚書房諸皇

予讀書處也　每聞佔畢達楓宸

皇祖在御時常寢興於此予不敢居因以貯天祿琳琅諸善本時一徘徊曷勝今昔之思敬成長律

丁卯初冬御筆鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨蘇軾經由帖一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫八寸行書。

臨蘇軾經由帖　軾啓近者經由獲見爲幸過辱

道人賜書得聞起居佳勝感慰無極忝命出

于餘芘重承流喩益深愧畏再會未緣万万

以時自重人還冗中不宣軾再拜長官董侯

閣下六月廿八日款

乾隆戊辰夏月。御臨鈐寶二。乾隆御書。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆生秋庭作一軸

本幅蠟牋本縱三尺七寸横一尺三寸八分

行書

小築幽齋愛靜便楓楸雜植竹松邊逕穿奇石古而僻砌繞寒芳秀以妍陶冶底誇詩廿首鹿蕉忽憶事三年生秋庭裏秋光滿此日重吟又偶然　乾隆戊辰七月生秋庭作鈐寶三乾隆

御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘一軸

本幅宋牋本縱九寸三分橫七寸小楷書

九成宮醴泉銘　維貞觀六年孟夏之月皇帝避暑乎九成之宮此則隋之仁壽宮也冠山抗殿絕壑為池跨水架楹分巖竦闕高閣周建長廊四起棟宇膠葛臺榭參差仰視則迢遰百尋下臨則峥嶸千仞珠壁交暎金碧相輝照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮

秦極偽以人從欲良足深尤至於炎景流金無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信安體之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不能尚也皇帝爰在弱冠經營四方逮乎立年撫臨億兆始以武功壹海內終以文德懷遠人東越青丘南踰丹儌皆獻琛奉贄重譯來王西暨輪臺北距元闕並地列州縣人充編戶氣淑年和邇安遠肅羣生咸遂靈貺畢臻雖藉二

儀之功終資一人之慮遺身利物櫛風沐雨
百姓為心憂勞成疾同堯肌之如腊甚禹足
之胼胝針石屢加腠理猶滯爰居京室每弊
炎暑羣下請建離宮庶可怡神養性聖上愛
一夫之力惜十家之產深閉固拒未肯俯從
以為隋氏舊宮營於曩代棄之則可惜毀之
則重勞事貴因循何必改作於是斲彫為樸
損之又損去其泰甚葺其頹壞雜丹墀以沙

礫間粉壁以塗泥玉砌接於土階茅茨續於瓊室仰觀壯麗可作鑒於既往俯察卑儉足垂訓於後昆此所謂至人無為大聖不作彼竭其力我享其功者也然昔之池沼咸引谷澗宮城之內本乏水源求而無之在乎一物既非人力所致聖心懷之不忘粵以四月甲申朔旬有六日己亥上及中宮歷覽臺觀閑步西城之陰躊躇高閣之下俯察厥土微覺

有潤。因而以杖導之有泉隨而涌出乃承以石檻引為一渠其清若鏡味甘如醴南注丹霄之右。東流度於雙闕貫穿青鎖縈帶紫房激揚清波。滌蕩瑕穢可以導養正性可以澄瑩心神。鑒暎羣形潤生萬物同湛恩之不竭將元澤之常流。匪唯乾象之精蓋亦坤靈之寶。謹案禮緯云王者刑殺當罪賞錫當功得禮之宜則醴泉出於闕庭鶡冠子曰聖人之

德上及太清下及太寧中及萬靈則醴泉出

瑞應圖曰王者純和飲食不貢獻則醴泉出

飲之令人壽東觀漢記曰光武中元元年醴

泉出京師飲之者痼疾皆愈然則神物之來

實扶明聖既可蠲茲沈痼又將延彼遐齡是

以百辟卿士相趨動色我后固懷撝挹推而

弗有雖休勿休不徒聞於往昔以祥為懼實

取驗於當今斯乃上帝元符天子令德豈臣

之末學所能丕顯但職在記言屬茲書事不可使國之盛義有遺典策敢陳實錄爰勒斯銘其詞曰惟皇撫運奄壹宸宇千載膺期萬物斯覩功高大舜勤深伯禹絕後承前登三邁五握機蹈矩乃聖乃神武克禍亂文懷遠人書契未紀開闢不臣冠冕並襲琛贄咸陳大道無名上德不德元功潛運幾深莫測鑿井而飲耕田而食靡謝天功安知帝力上天

之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變
質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遝景福
葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色烏
呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智
斯悅流謙潤下潺湲皎潔蓱旨醴甘氷凝鏡
澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流
我后夕惕雖休勿休居崇茅宇樂不般遊黃
屋非貴天下爲憂人玩其華我取其實還淳

及本代文以質居高思墜持滿戒溢念茲在
茲永保貞吉
歐陽率更楷法於二王外獨闢門逕柯九思臨
本能得其峭勁之氣於雍容揖讓閒信神技也
向曾手臨一過今復得宋賤再成縮本視前加
小覺日 明窻殊快人意乾隆己巳仲冬御識鈐
寶三比德朗潤清玩
玉池

御筆　神瀨率更　鈐寶一乾隆御筆

下古

御筆憶昔詩

射鵠廿發中十九撫繭蠅頭書自手射已前園泐以詩書則西清貯之久射因臂病常弗為書方眼緣小字臘文武臣中昔陪侍經親見者今稀有無我贊我弗重能憶昔渾如滕謎口　庚子仲冬憶昔成什因檢已已所臨醴泉銘書之

幀中御識鈐寶二古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨王帖 一冊

本幅金粟戕本八幅縱八寸二分橫九寸七分草書第一

省別具足下小大問爲慰多分張念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下兼懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至知足下連不快何爾耿耿善將適吾積羸困而下積日不斷情慮尚深殊乏自力不能悉

御臨鈐寶二七有同春用筆在心　第二得足

下旃蜀胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也

足服食所須知足下得須服食方回近之未

許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以

當一笑秋中感懐異雨冷足下各可耳脚風

遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

庚午夏御臨鈐寶二寓意于物得大自在　第

三吾有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小

者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情至委曲故具示知足下散勢小差此慰無以為喻云氣力故爾復以胡但想散患得差餘當以漸消息耳

庚午夏御臨鈐寶二寫心漱芳潤　第四省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼固為多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時

示意遲此期真以日爲歲想足下鎭彼土未
有動理耳要欲及卿在彼登汶領戢眉而旋
實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣
御臨鈐實二成性存存筆花春雨　第五云譙
周有孫高尚不出令不令人依依足下具示
嚴君平司馬相如楊子雲皆有後不不得臨
川問懸心不可言子蒿之子來數有使冀因
得問示之得袁二謝書具爲慰袁生暫至都

已還未此生至到之懷吾所也疾患差也念

憂勞王羲之頓首

御臨鈐寶二典學勤政莊敬日強　第六適重

熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河

南者不知諸侯何以當之熙教徵未出不說

乱乱、、、、：：：：：

該苦侯疾患想當轉佳耳若熙得勉此一從

當可言淺見實不見今時兵任可處理二謝

在此近終日不同同此歎恨不得方回知與

後問令人怛怛

御臨鈴寶二天地為師落紙雲烟　第七七月

一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去

月七日書知足下故羸疾問觸暑遠涉憂卿

不可言吾故羸乏力不具王羲之白得暑感

懐深得書知足下故頓乏食差不耿耿吾故

爾耳未果為結力不具王羲之

庚午長夏御臨鈴寶二修辭立誠朝日煇　第

八。每念長風不可居忍。昨得其書。既毀頓又復壯温。深可憂。謝生多在下不復見且得書疾惡冷。耿耿。想數知問雖得還不能數。可歎

初月二日。羲之頓首。忽然今年感兼傷痛切心奈何奈何。念君哀窮不已。羲之皇恐

庚午夏月。御臨。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏

本幅金粟箋本八幅縱八寸二分橫九寸七分水墨畫梅。水仙。蘭。牡丹。萱花。桂。菊。竹。每幅并題。

一枝偕得堪離俗。半晌看來只合閒　一例清風明月下。仙人遥在水晶宫

楚畹風清佩紉。藍田日暖玉生香　葉酣宿露凌晨沃香散春晴旁午融。

鸎下林窺疑借色蝶飛叢出不

飄香　嘉卉解迎秋半節金枝齊放月中香

不獨傲霜兼傲雪果然宜畫亦宜詩　一楨已

占琅玕地千畝如看烟雨重　庚午新秋御筆

每幅分鈐寶乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化幾

暇怡情得佳趣涵虛朗鑑靜中觀造化烟雲舒

卷會心不遠德充符寫心孔有同春寓意于物

聊以觀生意乾隆用筆在心漱芳潤几席有餘

香得象外意秀色入窻虛

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御筆辛未江月詩一軸

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八分

行書

水月亦常見江月見乃初我来望後夜娥御来徐徐坐待破初更乍覺金波浮焦山及象山對峙海門虛團團爛銀鏡高懸只須臾擊鼓羅馮夷吹浪戢天吳鱗昆及甲族攝仰光明珠擬欲問纖阿三山究何如水仙乘赤鯉導我觀諸

長揖謝未能勞逸終殊途　江月一首辛未仲

春月中澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆辛未觀打魚詩　一軸

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸

行書

洪湖之水納百川仰流鱗集多鱧鰱水鄉民計

欲一患打魚早見來漁船烟波浩渺舴艋集施

罟瀠瀠羣魚急適口但取庖厨充跳身豈惜波

濤失揚于銀鰣節尚早徐州禿尾未覺好鮮腥

况匪素所嗜水族傷生殊不大岸傍揭覽命罷

之首夏正育鯤鰤時　觀打魚一首辛未清和

月上澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆垂釣有作詩一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸横一尺六寸四分

草書

富春以釣隱蟠溪以釣顯亦各適其適何繫竿與綫跂石臨澄渚秋水泠然善垂絲致偶嘬豈為烹鸞鸞鱵隱顯非我為潛躍任彼轉渺瀰睇烟波興正復不淺　乾隆辛未七月之望垂釣有作鈐寶二所寶惟賢乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫古榦梅一軸

本幅宣德箋本縱三尺九寸橫一尺七分水墨畫甆盆內梅一株枝榦磊砢作花蘂相間并題

槁木中有生意存恰似一陽来地底初番花信小寒前早綻梢頭兩三蘂獻春開歲發韶光玉笑珠輝乃纍纍江南諸物都不愛僧寺瓦盆驚見此鉛華洗盡識真梅鄧尉萬樹皆孫子鳳舸

延賓觴以來添作佳話復爾爾溫室開花早去
年節簷暖日明窓紙南暄北冷固常經遲速隨
時惟定理於何燦發先江鄉消息誠難問花史
或云去年花有詩南國今仍爛漫矣當亦偶然
何足奇聊為濡豪貌形似 乾隆壬申新春盆
梅早放愛其古幹疎花命筆寫意并紀以詩鈐
寶四几席有餘香化工四氣為全施乾隆宸翰
吟咏春風裏附臣工恭題

一枝春信先江南玉花鐵幹橫斜參清香冉冉上綈几何似冷落埋僧庵乍訝東皇令太
速徐識
天邊雨露渥羅浮仙人夢不到孤山逸客吟難續
九霄契合洵有真千樹萬樹奚足論
詩情畫意並入古盆中紙上都生春如此遒逸稍
特絕移根趙爾風塵別天工亦為助精神寒
梢逼椽瓊瑤屑臣梁詩正敬題鈐印二臣梁
詩正補拙莫如勤
冰雪為神玉可鑄盆梅春然生意寓何須驛
使來江南
御舟攜自寒沙路孤幹特立多古姿新枝橫出繞
幽趣一朶兩朶先春開倔强椏杈標格素
幾餘對此發新吟梅事從今添麗句更參色相入
畫禪寒香落紙濡春露有如孤山處士無人
識忽蒙採擇膺殊遇瑤階雪色幾許深永教

霧穀湘簾護姑射仙姿長此駐傳語西溪千
萬樹臣蔣溥敬題鈐印二臣蔣溥葦露恩雨
一段枯槎凋底傳陽和特與發真香平山郡
尉千千樹珠玉翻成時世粧嗜古故應憐晚
遇衘
恩何幸得先開江鄉籬落多奇品總合移根
上苑栽塞北江南處處春幾聽
仙藻富清新更從物候占遲早共信
天工筆有神臣汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬書
御園覓盆放古梅。一枝早報三陽回著花不多意
簡澹時有馥穐香風來根株剝蝕破枯朽孤
棽柚英挨老醜略施淺色染水肌綽約仙人
中卯酒此花培自江之南常同優缽依花龕
無翼而飛移內苑
天家雨露饒滋涵不須雀啄破蓓蕾春到自逞顏
微酣

九重親取祇用墨天趣何須尚妍媸九方相馬意
略同牝牡驪黃只形迹琳瀉餘興賞以詩嘉幷能邀
聖人識水霜鍊畫老此村一邊品題重標格去年
六御之湖濱馬家山畔梅千樹留題恰在香雪海
韻事傳遍三吳民
回鑾以後遠此景還藉古盎傳餘芬摩挲老幹托
詩畫如對寒流萬壑雲臣允德潛敬題鈐印
二臣敬書
同雲糢糊天欲雪
清篇傳示驚超絕須臾又覩化工姿妙處希微不
可說去年二月江南
巡江花遲發花有神琳宮古幹迴
天笑一枝占得千林春攜來溫室好供養即景拈毫寄
真賞春遲春早筆端司幅裏盆中兩不異底須華

光與迸瑒寒芳漢漠移　江天淋漓長謌寫深
意孤山無事傳逋仙承
恩渥寰回枯朽入座清芬呼作友幾多雪壓老江
邊共向籬根一翹首臣嵇璜敬題鈐印二臣
璜敬書
侵曉踏觚稜銜寒雪意作昇觀聞妙香益梅
發秘閣
天筆信手拈古韻寫澹泊琢玉蕊自含鑄鐵幹初
削迎藝起老蛟散步迴瘦鶴圖成復
題詩冰霜清可辭畫漏午欲移啄香下凍雀坐令
與臺姿自笑徒糟粕臣董邦達敬題鈐印二
臣邦達
江南古寺傳古梅枯枝冷蕊凌寒開久甘疏
放雜榛莽托根何意覲蓬萊一自移陰入
閒館蘇廬下士登清殿第一當年
錫品題新加拂拭蒙

天春迎風初著幾朶花春暉寸草酬芳華倚窻含
笑對朝日素影落落明晴霞

幾餘貌得梅花譜著紙松烟畫生趣漫說華光三
兩枝直掃雲林一萬樹神來放筆不可極更
灑幘頭作長句應是豪端即化工吟成寫出
都烟露梅花在樹亦在紙香色微茫不知處
是時忽覺雲迷濛飄揚玉屑瀰長空六花有
意助

清賞并入筆底扶搖風獨倚寒瘦能逃此五清三
友徒為爾長迴

宸顧傍春臺簪領東風到桃李臣錢維城敬題鈐
印二臣錢維城敬事

清供移南國持芳寶獨存春風報花信
天意惜孤根韻發生香春寒銷斗室溫一枝
真賞在勝絕水邊郵消息傳春意栽培蘊化機寸
心惟鐵石盈手得珠璣卷裏香餘古吟邊雪

助輝和璽如可擬應許佐清霽臣于敏中敬

題。鈐印二。臣敏中敬書

鑒藏寶璽靜粑古香。石渠寶笈所藏

御臨王羲之譙周同生二帖 一軸

本幅金粟箋本縱三尺五寸五分橫一尺七寸草書 云譙周有孫至皆有後不吾有七兒一女至故具示俱見本處所藏

御臨王帖冊款

壬申孟夏御臨羲之帖鈐寶三知仁山水德四

時佳興與人同乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆木蘭迴蹕駐山莊作一軸

本幅宣紙本。縱九尺七寸横一丈三寸行書

瀟灑山莊憩。嚮宜塞蒐小別未逾時。風前落葉蕭蕭下霜後飛泉潄潄垂湘筆每因幾暇點芸帷還趁午晴披山靈為我重渲染。萬嶂丹青態越奇　從容偏愛一窗晴。菊有黃華映座酕妝拾雲山還瀞泊。啓資思慮入精微鹿聲招侶臨高岈。雁羽知寒背北飛。打疊行幐詩就帙。好因

攸吉駕言歸　木蘭迴蹕。駐山莊作乾隆壬申

秋九月御筆鈐寶三。奉三無私乾隆御筆所寶

惟賢。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨書畫合璧 一軸

本幅金粟牋本上圓下方圓幅徑一尺四寸

水墨畫遠岫高樹倚石虛亭款

壬申仲冬仿雲林筆意於三希堂鈐寶三三希堂含英咀華烟雲舒卷方幅縱一尺四寸五分行書臨王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣伯遠帖見本處所藏御臨王氏三帖卷款

壬申初冬御臨鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶笈石渠寶笈所藏

御筆題金粟牋詩一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸八分橫八寸八分行書

蔡左徒曾紀傳聞晉唐一片擬卿雲鋪牋見此代猶宋試筆憖他爲換羣蒸粟底須誇玉色青蓮仍自隱經文用之不竭非奇事金粟如來善化云　題金粟牋一律癸酉夏六月御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨唐明皇鶺鴒頌一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫一尺二寸行楷書　伊我軒宮奇樹青葱藹周廬兮冒霜停雪以茂以悅恣卷舒兮連枝同榮吐綠含英曜春初兮蓐收御節寒露微結氣清虛兮往宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛鳴急難有情情有餘兮顧惟德涼夙夜兢懍慙化疎兮上之所教下之所效實在予兮天

倫之政。魯衛兮政親賢居兮爰遊爰處爰笑爰語。巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書兮。歎。

唐明皇鶺鴒頌。癸酉。御筆鈐寶三。雲霞思乾隆宸翰攜筆流雲藻

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆擬釣竿竹法一軸

本幅宣德牋本縱一尺八寸八分横一尺墨

筆畫竹一枝倒垂欵

甲戌上巳日擬釣竿竹法於圓明園之長春書

屋鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽研露摛藻爲春石渠寶笈所藏

御筆神樹賦一册

本幅金粟牋本八幅縱八寸三分横九寸楷

書

神樹賦并序

永陵内

肇祖惟謹藏衣冠

興祖實奉安龍脈正中

景祖

題祖殿楹左右

興祖寶鼎前生瑞榆一株輪囷盤鬱圓覆佳城尊之

曰

神樹敬為賦以紀之懿乎

啟運之為山也分

長白之龍幹結秘

聖之神邱屏納綠窩集之瑞麓帶蘇克蘇湖之祥流

是以

橋山建鼎

原廟藏旒以祀以禋歟繼繩於奕代卜年卜世蕩

光烈於千秋爰生

神樹非柏非松根從天上分來想銀河之歷歷種

豈人間所有鬱佳氣之葱葱前乎此者昭靈既

其若彼後乎此者垂景祐於無窮儼若

帝謂東土木公曰赫圖阿喇

興王之里山聲告慶繁禔祉乎

丹陵河色呈縈郁英華乎白水宜有嘉蔭圓覆
鼎湖如繖如蓋為禎為符木公承命咨之女夷遴材
去柘舉瑞得楡是誠兆大清之篤祜庥萬葉而
多餘者也爾其夭矯龍挐閜砢蟠薄偃仰森沉
離披錯落翩乎軒庭紫鳳翔阿閣偨池蔥蒨綠
翠丹黃參差杳靄雲日風霜又如禹代御龍遊
帝鄉夫其貝多菩提建木蟠桃荒唐謬悠增誕
騰嘲至夫櫲材敷木祏樹浮榣玩世狎物寓意

興嗟。則何如徵寶蹟於無數表休應於有遐者

我乃作頌曰。巍巍

永陵興王都兮吉雲在上溺扶疏兮與地同久霜露

濡兮金幢玉節布以舒兮蔭暄承潤永劫俱兮

數葉億萬緜世如兮　乾隆甲戌秋御製戊戌

秋敬書鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御筆潑墨山水 一軸

本幅宣德牋本縱四尺六寸五分橫一尺九寸一分潑墨畫山林曲磵水碓茅亭諸景色并識

古大家有潑墨破墨積墨焦墨諸法北苑巨然實開其先米氏父子尤以潑墨焦墨取勝至李唐乃集諸家之長故元氣淋漓神采生動而黝然深遠不可方物董其昌從此勘破特為拈出

時以焦墨作游戲三昧然亦惟其昌能之他人

罕見及此蓋畫法與禪理通當參活句幾暇戲

成此幀欲以沉著渾厚上溯晞古家風與思翁

相與於筆墨町畦之外惜不向香光室中一為

印可乾隆甲戌冬十月古香齋製并題鈐寶四

潑墨乾隆宸翰得象外意落紙雲烟

鑒藏寶璽天地為師洗盡塵氛爽氣來石渠寶笈

所藏

御筆盤龍松圖 一軸

本幅宣德箋本縱四尺二寸橫二尺水墨畫

盤龍松圖并題

何處無松盤山之松天下松之宗盤山何處無松法藏之松盤山羣松之祖龍十餘年來将謂田盤大略吾遍都孰知盤龍之名今日吾方曉乃知理境本無窮孰能一一研精討昨夜不曾夢飛熊胡然而遇渭濱老盤之龍之而鱗甲拏

雲空傳神如遇陳所翁龍之盤偃蹇夭矯蟠空山設色不須楊契丹僊佺曾此食其子香聞應遍一百里田疇不賣盧龍寒其時佳蔭之下常徙倚是松真龍非龍不盤宇宙萬刼雲翠濤寒

乾隆乙亥仲春遊法藏寺見盤龍松古秀奇崛為寫其貌并題長歌御筆鈐寶二古香齋乾隆

附臣工和章

盤山之奇奇以松筆雲裂石各負異千岩萬壑時為宗非過

時乘御天人何能識此法藏之真龍風著古甲種
來歲紀無由考雷雨蟄蟄起大始一奇晚秋
與之靈不能松留待
軒遊事幽討有如高臥人豈應終向南陽老即若
畫中龍墨池變化騰虛空翔作悅怡商顏翁
為想阿中盤悄然坐對四正山蛇骨不稽禁
府丹童童髯髯畫孫子海風吹濤九萬里定
光古德為說法若有人兮科頭箕踞雲根倚
噫嘻龍兮在天為飛見田為盤起作霖雨長
保歲寒　臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦敬書
側聞泰時大夫松僅立五十盤之山宗又耳
黃山仙禽松蓮峯三十六雲海中藏曲曲之
老龍山經木譜昔曾考盤山之松松莫詭誰
知法藏蔚奇姿恰對
松軒備幽討
宸章天筆為寫真不比凡材空谷老松非松松即

龍脩鱗蛇蜒淩虛空騰拏奮上蒼髯翁松如

龍龍且盤偃蓋下覆遮重山腥涎欲吐流脂

丹餐霞吸谷者誰子當年讀說田盤里澤鉢

倒蜈蜒飲泉謖謖天風足高倘咄嗟斯松萬

古盤盤錦幀一試點睛法更有濤聲挾雨生

清寒臣錢維城恭和鈐印二臣錢維城敬書

鑒藏寶璽

含豪邈然契理在寸心石渠寶笈所藏

御書杜甫觀曹將軍畫馬圖詩 一軸

本幅金粟牋本縱一尺九寸橫八寸三分草
書 國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將
軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝
照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤
婕妤傳詔才人索盌賜將軍拜舞歸輕紈細
綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏幛生光
輝昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之

新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆戰騎一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪。霜蹄蹴踏長楸間。馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮。翠華拂天來向東。騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗。無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒

去盡烏呼風款

杜甫觀曹將軍畫馬圖詩乾隆丙子暮春御筆

鈐寶三乾隆涵虛朗鑒

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆雜言詩 一軸

本幅蠟箋本縱五尺八寸横一尺九寸行書

浪流向南風吹指北舟設南行於浪為順於風為逆風吹指北浪流向南舟設北行逆浪施槳順風揚帆風浪一合不須更酌順逆行舟苦者太苦樂者太樂風水無心人則有營無已行舟樂則怡怡苦則怦怦以葉擲空隨風北往及其墮水乘浪南漾事鮮兩全遇忌太美誰能達斯

可與言理　雜言一首丁丑仲春月上澣御筆

鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御筆丁丑雜言詩一軸

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸

御製雜言詩見上款

雜言一首丁丑仲春月上澣御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆丁丑花朝放歌一軸

本幅蠟箋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸

行書

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝花已放。漾舟觸目饒新賞。未開盼開趣有餘。已放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羨當局迷。柔紅嫩紫爾莫喜。已有紛紛付流水。花朝放歌一首。丁丑仲春月中澣御筆。鈐寶二。乾

隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御臨唐高宗藝韞北邉二帖　一軸

本幅金粟牋本縱一尺二寸七分橫一尺三寸九分行書

臨唐高宗藝韞北邉二帖　叔藝韞多㭗慈深畫誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工聞其比來復愛飛白非故戲操翰墨聊以示藹懋六文之麗則異五際之芳詞忽枉来書談飾過實顧惟菲迹非敢當仁披覽循環祇以増愧

故斯表意餘不多云諸北邊始有表至甚無事故書相報勑款

閣帖二則丁丑端陽前一日御臨於三希堂鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫雪景　一軸

本幅宣德牋本縱三尺三分橫一尺三寸五分水墨界畫雪中松柏湖石層臺諸景色并

題

問夜同雲布詰晨密雪披祥徵子月朔信速十朝期玉海得真趣天山繫遠思上林紛可望花滿萬年枝　丁丑冬至月朔日雪御筆寫意并書鈐寶四乾隆妙意寫清快樂意寫静觀附臣

工和章

陽春回黍谷瑞雪正紛披澤被應同潤花飛
喜及期三農欣隔歲
五夜慰宸思瑤圃清輝迴光凝
上苑枝臣蔣溥鈐印二臣蔣溥華密恩雨
境回宵晻靄
玉墀曉數披宿麥欣霑潤黃鍾恰應期休徵兆來
歲餘興發
清思光映庭梅放香生第一枝臣汪由敦鈐印二
臣由敦敬書
鳳闕陽春早境霙向曉披甘霖方應候瑞雪又
如期積素輝
丹禁彩遙塵
寄思遙螭應入地麥穗兆雙枝臣介福鈐印二臣
介福

氣暖陽回後瓊華喜乍披和霜得廿雨潤參
兆嘉期六出先梅信祁寒入
恭思瑤光仙圃靡瑩玉樹交枝臣觀保鈐印二臣
觀保
表瑞冬將半凝輝晚可披一陽開蓂葉六出
應花期潤參豐呈兆迴風
恭入思還瞻
仙花景春信逗南枝臣于敏中鈐印二臣敏中

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

本幅側理箋本。縱九寸七分橫五尺五寸三
分楷書張蘊古大寶箴 今來古往。俯察仰
觀維辟作福為君實難宅普天之下處王公
之上。任土貢其所求具僚和其所倡是故恐
懼之心日弛邪僻之情轉放。豈知事起乎所
忽。禍生乎無妄。固以聖人受命拯溺亨屯歸
罪於己。因心於人。大明無偏照至公無私親

故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁其奢。樂以防其佚。左言而右事。出警而入蹕。四時調其慘舒。三光同其得失。故身為之度。而聲為之律。勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害。積小成大。樂不可極。極樂成哀。欲不可縱。縱欲成災。壯九重於內。所居不過容膝。彼昏不知。瑶其臺而瓊其室。羅八珍於前。所食不過適口。惟狂罔念。丘其糟而池其酒。勿內荒於

色。勿外荒於禽。勿貴難得之貨。勿聽亡國之音。內荒伐人性。外荒蕩人心。難得之物侈。亡國之音淫。勿謂我尊而傲賢侮士。勿謂我智而拒諫矜己。聞之夏后。據饋頻起。亦有魏帝。牽裾不止。安彼反側。如春陽秋露。巍巍蕩蕩。恢漢高大度。撫玆庶事。如履薄臨深。戰戰慄慄。用周文小心。詩云不識不知。書云無偏無黨。一彼此於胸臆。捐好惡於心想。衆棄而後

加刑。衆悅而後命賞。務其強而治其亂。伸其屈而直其枉。故曰、如衡如石、不定物以數。物之懸者輕重自見、如水如鏡、不示物以形。物之鑒者、妍媸自露。勿渾渾而濁、勿皎皎而清、勿汶汶而闇。勿察察而明、雖冕旒蔽目而視於未形。雖黈纊充耳而聽於無聲。縱心乎湛然之域、遊神於至道之精、叩之者應洪纖而效響、酌之者隨淺深而皆盈。故曰、天之清地

之寡。王之貞。四時不言而代序萬物無言而
受成。豈知帝有其加而天下和平吾王撥亂
戡以智力人懼其威未懷其德我皇撫運扇
以淳風民懷其始未保其終爰述金鏡窮神
盡聖使人以心應言以行包括治體抑揚詞
令天下為公一人有慶開羅起祝援琴命詩
一日二日。念茲在茲惟人所名自天祐之詩
臣司直敢告前疑

此識余書之廣矣屏間座右藉以為觸目省心之助頃得古側理紙復書此卷藏之丁丑仲冬月三希堂御筆鈐寶四乾隆宸翰惟精惟一鑒古深心託豪素

引首

御筆多識前言鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書謝惠連雪賦 一卷

本幅 金牋本縱一尺橫四尺五寸行書 雪
賦 謝惠連歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園迺置旨酒命賓友召鄒生
延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密
雪下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅授
簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色
揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡

而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於来思姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃元律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉氷沸潭無涌炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氣累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而

遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷳失素紈袖慙冶玉顏掩姱若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其

流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁鶩之貌皓旰皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御孤貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲雁之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千里

顏接手而同歸。鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲。於是迺作而賦積雪之歌歌曰。携佳人兮披重幄。援綺琴兮坐芳縟燎薰鑪兮炳明燭。酌桂酒兮揚清曲。又續而為白雪之歌曰。曲既揚兮酒既陳。朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮。傷後會之無因。君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春。歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧

謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汙隨染成緇心浩然何慮何營

今冬甘雪應時京師自入仲月以來已逾三白南北遠近均以瑞雪告多至盈尺明窗暖硯偶

書是賦。不獨辭翰怡情而已丁丑嘉平御筆鈐

寶四。游六藝圓用筆在心漱芳潤乾隆宸翰

引首

御筆書田呈瑞。鈐寶一乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫萬壽山雪景 一軸

本幅宣德牋本縱三尺五寸二分橫一尺六寸四分水墨畫雪中山水樹石草亭遠山村舍行書

御製萬壽山雪詩

昨朝人日未登臨幾暇名山一攬尋最喜曉峰層積雪又看空宇遍鎔銀烟村外有新年景野曈中多祈歲心柳眼花鬚暫遲待六橋畔擬重

来吟　臘前三白告豐肇歲祥霙光迷積素昨
遊萬壽山即景抒懷偶成長句數餘復爲此幀
並題前詩於上展對披吟用覘芋檐豐慶非僅
愜一時清興已也戊寅新正御筆鈐寶二乾隆
鑑藏寶璽天地爲師擒藻爲春意在筆先石渠寶
笈所藏

御書洪範皇極一軸

本幅側理紙本縱四尺五寸三分橫二尺六寸二分楷書洪範皇極疇經文不錄款

右洪範皇極一疇乾隆戊寅孟冬御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

本幅側理牋本。縱九寸七分横三尺四寸行書

南巡獲彼𤮝兩幅琭瓆玖錦囊藏其一說項朔否口。西清有典司。檢點所弆守五番衰時對謂是東置久誰知為海苔徒觀麤且厚恐不宜墨鄉未敢供几右。新獲與茲同呈覽聽去取撫掌輾然笑。天府何不有或且當面失𡦹藉不脛走。

抑又瞿然懼。將毋人似否　側理紙既成詠內

府復檢出五番。與南巡所得正同再題十韻紀

事戊寅御筆。鈐寶二。陶冶性靈契理在寸心

引首

御筆。　古藻流葩　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆讀唐太宗集　一卷

（本幅）宋牋本縱九寸八分橫二尺六寸行書。

御製讀唐太宗集

予讀唐太宗集見有賜魏徵詩云云注之者曰。徵善治酒世所未有信斯言也徵為諂臣太宗不得為令主矣夫太宗三代以下之賢君而魏徵亦有唐之遺直也徵之於太宗知無不言且有不必言而言之者矣醽醁善醉之物而謂徵

自釀以媚君有是理乎夫醽醁媚君封德彝之流或為之徵而知之將痛切諫之而已乃蹈之耶昔梁王酒酣請魯君舉觴魯君避席擇言而舉禹疏儀狄之事徵豈不知且徵固欲致其君於禹而已乃自甘儀狄必不然矣或曰太宗納巢剌王妃而徵不能諫則徵毋亦好名茹柔之爲而陰有容悅之事或不可知乎曰固也夫好名之人溺於一時則或能捨死蹈之順境則不

忍忘生。閱墻之鬭。徵之能捨死也。巢剌妃之佯為不知。徵之不忍忘生也。即不進不敗之隊。太宗未必致徵於死也。而徵何必亟亟為之哉。三代以下。惟恐不好名。且以徵之好名而成。太宗之名於無窮者亦已多矣。徵豈不知治酒之非美名哉。千日之醉。奚啻十漸不克終而已乎。實有其事。其時君若臣亦必不肯公然見之歌詠矣。或曰太宗之詩。多出於董思恭所為。是則不

可知也已　幾暇抽繹偶成是篇適獲佳紙輙

書之以識心得已卯春御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆　其理如是　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿董其昌秋林書屋圖 一軸

本幅高麗鏡光牋本縱一尺七寸橫一尺七寸八分水墨畫竹樹虛堂望山俯水款

雲西清潤有餘而風骨差弱香光挺然拔俗神韻天成此董臨曹秋林書屋圖已擅出藍之勝幾餘涉筆橅倣於不即離間參以畫禪色相非欲更透一層擬以曹洞宗風或不致落第二乘耳己卯夏日御臨并識鈐寶五乾隆畫禪室研

露烟雲舒卷

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫梅花一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸。横一尺二寸。水墨畫老梅斜枝。下蔭水石。款

已卯陽月。敬勝齋偶寫鈐寶四乾隆意在筆先

擒藻為春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆含峭居詩一軸

本幅宣紙本。縱三尺橫一尺八分。行書

御製含峭居詩。

一朶芙蓉上置居。騁懷遊目總清舒。黃庭設問

為何境。不是獼羅即禹餘。辛巳春月。御題。鈐

寶二。契理在寸心。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆倣王穀祥雪景一軸

本幅宣德牋本縱三尺四寸五分橫一尺二寸潑墨畫古樹積素山徑人行并識

渲染始於摩詰遂為後來雪景椎輪石田評其釣雪圖謂筆意凌兢人局脊妙處當更在渲染之外此幀展穀祥小品為之未識於右丞法有合否壬午新春御筆鈐寶五乾隆宸翰得象外意意靜妙堪會清供耳目謀新蓀裴春妍

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆壬午雜言詩 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

行書。

兩日陰晴。大霧為雨、舟行致遲。數刻里許一時風作、順風揚帆、數里片刻、此樂不凡、往屈来信屈信相感。精義入神。不出近覽、桅席飽掛、更當迅斯。黃頭弗可、厥有理辭、一往赴勢、末恐難收萬事如此。寧惟行舟、咄哉至言、足以起予、執藝

以諫。不咈曰俞。祿言一首壬午仲春月御筆

鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆開惑論一軸

本幅宋牋本縱三尺三寸八分橫一尺四寸

五分楷書

開惑論 夫人情有所弗槩於懷者則不能無

惑況西師之役決機於午夜之密勿馳檄於絕

域之阻闊語言泮不相同風俗夐然各別是安

能人人而告之以祛其疑故事以問明理以答

晰因仿四子講德之遺意作開惑論其辭曰

有春秋碩儒者。是古畢今。循規蹈矩。喜寬衣博帶。如魯諸生。厭哭梯脂韋。若楚公子。聞信天主人。欲有所締搆撻伐。雖不敢面折其非。而每退有後語也。既而定伊犂。停名王。成舊志。闢新疆。兵不血刃。而歸馬於華山之陽。乃造於縉成大夫之席曰。唉。有是哉。有是哉。走懷杞人之憂有日矣。夫守在四夷。其德莫恢。佳兵不祥。其理莫眩。今所見者。迥異乎所聞。則是秦皇不

必築長城。而漢武不必悔輪臺也。曷以啓予蒙乎。大夫曰。子不聞長卿之言乎。非常者固常人之所疑也。無何阿逆叛。羣兇應。如蜩如螗。曰梟曰獍。斷驛擄牧畜。辭以逞。一二隻行野宿者或致戕其身命。於是碩儒復過大夫之閭曰。如何如何。果不出吾所訝。宜亟罷是役。禍庶少輯。大夫曰。子姑俟之。於時師重進。渠速跳。順者撫。逆者勦。先是喀爾喀有青滚雜卜者。獷狡僉回之

騂犹也以收都爾伯特四部時曾賈其牛羊用賜新撫乃藉以煽惑衆喀爾喀且欲私通阿逆之醜虜阿逆既竄罪人斯得喀爾喀衆以休以息然彼時將帥之臣追阿逆於哈薩克為其所貳同時準噶爾宰桑之在役者皆習為盜而慣軍詐者也見而輕之既羆役則相率為亂欲復其舊制而恥為我臣是和起被欺於闢展兆惠戰出於濟爾哈朗之所因也碩儒曰吁是蓋禍

結兵連。吾不知何日之息肩矣。爾其重整四魼夾攻兩路。阿逆復自哈薩克竄歸。適遇我師。又倉黃而遁去。蓋自是哈薩克亦面內歸化。欲助我以擒阿逆。而阿逆乃隻身入俄羅斯境。窮極伏冥誅之故也。豺狼不可以犬豕畜。鴟鴞不可以雞鶩育。是反覆喜亂之徒。再存之。再不知感。且殘賊為奸焉。是惟翦刈芟滅之而已。更不可以仁義化導。乃欲姑息了事者。又以為不殺降

人夫不殺降人可留降人之馬而與之足力以受其愚則大不可滿福之過難以及助二回酋與我抗衡皆此沙喇斯嗎唬斯二鄂拓之所搆禍也至庫車之稽勳實償棘於逍遙更將申律旗鼓一新遂長驅直入而功垂成於崇朝黑水之守主客衆寡之勢雖愚者亦知其漂搖以三千餘人敵數萬衆而搜穴得米掘井得泉賊銃著木取鉛丸數無萬及以擊賊無不中賊之酋

豪於是兩軍相合賊乃遁逃及窮追異域驛旅馳檄獻馘稱臣遂成著定之功高臻成大夫乃進春秋碩儒而詔之曰兩大部落不為不強周二萬餘里不為不廣五年成功不為不速前歌後舞不為不祥子徒見始事之秋選懦畏葸者之騰口是所謂人然亦然人否亦否者也且師旅征伐之於國猶雷霆霜雪之於

天非霜雪則萬彙煩囂之氣不盪滌非雷霆則四時

湮鬱之氣不克宣非師旅征伐則梗我王化者無以讋伏懲創不敢抗也是以詰戎揚烈益當屢於重熙累洽之年也子獨不見達瓦齊之僭僭爲設云事慎首禍禮不納叛是儼然以外夷弑君者爲敵國豈不曰我君哉碩儒曰豈謂是哉陽舒陰慘生民大情離憂合懽品物同性絕者不可復屬死者不可復生損兵折將無補功成大夫曰吁子所謂執迷而不悟者矣成大事

者不顧小譏圖大全者寧辭小害示應於近者遠有可察託驗於顯者微或可懸且予亦知損兵折將之由乎彼或内怯於心外受人詒決機不察遷疑擿埴而自貽伊悔豈主人之卑哉若夫虎臣羆士折衝宣力馬超囊足姚期攝幘渴賞捐軀實不乏人而一聞如是者午夜爲之酸心舉案爲之忘食雖刻木結蒲無以加焉而且賞延後昆太常紀績如子所云則漢祖唐宗撫

亂草創之初寧無一人結纓死綏者哉禮記聽磬聲則思又何以云爭故非沉幾不足以圖功非果斷不足以定業彼其狼狽相顧潛包禍謀者以螳蜋之斧禦隆車之轍不自芐量何異葦苕之鷦鳩是以王師屢入霆奮席捲如舉夫大而熇飛蓬覆湯泉而沃白雪子何不度以全度侍以歲月而為是無稽之說哉碩儒曰若僕者乃懔中覿閫井裏窺天以今日應機底績論之

何妨再遲數年。愧矣服矣豁然悚然大夫曰未
也予姑聽之夫食椹懷音。非納叛臣奬賊優遇。
欲集其勳家勅同防先示戚親操刀必割所戒
逡巡。予云應機亦非至論三隙可乘未與大軍。
加征增糧。何曾於民凡有水旱無不恤賑運輸
給價防其蝕侵甘肅歲賦豫免庚辰兩部永靖
並及其隣。哈薩布露。梟瞷文身無不內屬。慕義
歸仁。鴻庸爰建千古未聞若予者。所謂叔季未

雖安足以知信
天主人哉信
天主人乃名大夫碩儒而告之曰若二子者所謂楚
既失之齊亦未為得也夫順
天者昌逆
天者亡故學究猶不逆時氣而奉若者者豈可恃力而
誇張且屢危而屢夷愈變而愈康鉦鼓一動遂
定二方鑿空二萬餘里蕆事五載已央使畏難

而中輟。未必不致禍而受殃浮議者方且謂老成之言臧也在易師之上六曰大君有命復之上六曰迷復有眚今得以利用禦寇。由頤有慶。是不亦大幸乎夫獲此幸者。宜思何以獲此幸於

昊蒼。方將矜矜惴惴。凜凜皇皇隕越是懼奚暇計之二子之短長也哉。

是論成於己卯冬月大功告捷時。篇中具詳出師始末。所至輒大書殿闢

間以誌籌筆苦心適得宗牋幅復錄一通裝弆

石渠亦不忘定武之意也壬午夏日御筆鈐寶

三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶古希天子石

渠寶笈所藏

御書復卦 一軸

本幅側理紙本。縱三尺五寸五分，橫一尺九寸六分。楷書復卦。經文不錄。款

壬午長至日書於養心殿之明窻。御筆。鈐寶二：

信天主人、乾隆宸翰。

鑒藏寶璽：石渠寶笈所藏。

御筆石芝圖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸八分橫八寸七分設色畫盆中石芝并題

還鄉未下海中羅石菌居然致貺那蒸出數非如子厚夢遊幻亦異東坡芳甘漫擬雞蘇味斐郁究同鳳尾姿何必賤珉鎮珎玉他山原待琢兮磨

說文珊瑚生於海本草又稱生海中磐石上白如菌一歲變黃二歲變赤此石芝似之

貲火樹所未變成者耶蓋錢陳羣所進而非蘇東坡折食之物也率爾題句並設色寫其狀書之幀端以識清賞甲申新正御筆鈐寶五幾暇怡情得佳趣芝田游六藝圖摛藻為春

玉池

御筆石芝八分書鈐寶一乾隆御筆

下方白文和章

瑞應非關織網羅仙品挺秀自阿那竹悴花似葉實凝盡倚樹枝支枝雪擢波如叢紫搖頓垂

約米宜兩皓髻毿娑崇璧已荷

宸章錫壽並貞珉永不磨臣劉統勳恭和鈐印二

臣敬書

一朶琳腴三秀羅靄瀲寶踏探剔那月明寶

網妝龍藏露湛仙盤剎飯波肉暈祁寶圓疊

疊眉皺商皓細娑娑端知來獻宜籤考卻和

瓊章耐刮磨臣劉綸恭和鈐印二臣涂翰

擢穎仙巖護碧羅雲根幻出結猗那九疊寧

用張珊網三秀還有擢

玉坡紫葉蕤脂光的皪層層飛盡影婆娑長生

遠邁芝房頌

天藻數英永不磨臣觀保恭和鈐印二臣觀保

豈是仙漿結大羅瑞然玉立茁阿那雲根定

欲披英朶瑤草真看拾蘂坡碧海幻成肪的

的華林拂共羽娑娑自

天題繪嘉名錫應許南州琬琰磨臣于敏中恭和

鈐印二臣敏中敬書

畫出祥蓂帶海羅遠中葵頌福維那敢遐

慶蒸徵珠樹況拜

軒圖授玉坡光把雲戲纘拂拭奇濤烟雨幾摩挲

延年服食同叨

眷小草依棻感不磨臣錢汝誠恭和鈐印二臣汝

誠

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫雪梅一軸

本幅宣德牋本縱二尺五寸。橫一尺三寸。水墨畫雪中老梅一枝并題

昨朝入夜撒鹽京兆欣稱二寸露曉起濃陰仍冀沛春前膏澤敢推廉花生雞樹不論朶玉積鴛樓欲隱瓴。錫福小除真大瑞對時慶慰一心無 甲申嘉平廿二日。祥霙連曙曉復濃陰作霰既成長律並寫雪梅小幀。書之以誌小除

佳祉。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽意在筆先。萬國農桑寤寐中。新添获春

御石渠寶笈所藏